



A. Numrich, Leipzig

1884 von Adam Numrich in Leipzig gegründet. Nachdem Emil Moll als Teilhaber eingetreten ist, heißt die Firma A. Numrich & Co. Im August 1912 verkauft Moll den Betrieb an die *Bauersche Gießerei*, die das Geschäft 1927 nach Frankfurt am Main verlegt. Eine Spezialität dieser Firma waren Musiknotentypen, die weltweit eingesetzt wurden.

American

Amerikanische Zierschrift

Baltimore

1897

Bastard Kanzlei

Bauerschrift

1906

Max Fröhlich

Brillant schmal

Brillantine

1898

Brooklyn Grotesk licht

Chic

1907

Chicago Grotesk

vor 1898

Correspondenz

Fritz-Reuter-Schrift

Max Fröhlich

Gothisch neu

International

1902

International halbfett

Leipziger Fraktur	1906
Leipziger Fraktur neu	
Leipziger Fraktur halbfett	1907
Leipziger Fraktur fett	
Leipziger Fraktur schmalhalbfett	vor 1910
Leipziger Fraktur engfett	1909
Leipziger Fraktur breitfett	ca. 1909
New York	vor 1898
Orpheus Cursiv	vor 1898
Reclame-Barock modern	
Rococo	vor 1898
Roland Akzidenzschrift	
Romana Artistica	vor 1900
Romana Artistica Kursiv	vor 1900
Romana Artistica halbfett	vor 1900
Romana Artistica Kursiv halbfett	vor 1900
Splendida Zierschrift	vor 1898
Universal Steinschrift	vor 1908
Universitäts Antiqua	1911
Universitäts Kursiv	1911
Universitäts Antiqua halbfett	1911
Universitäts Kursiv halbfett	
Zeitungs Kursiv eng fett	1906

20 Punkt-Noten

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The second staff continues the piece. The third staff includes a *cresc.* (crescendo) marking and ends with a *pf* (pianissimo) marking. The fourth staff begins with a *mf* marking and features a repeat sign. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups.