

Fonderie Olive

Die Schriftgießerei wurde 1836 gegründet in Marseille. Seit den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts war Roger Excoffon der wichtigste Schriftentwerfer. 1978 wurde die Schriftproduktion durch die Haas'sche Schriftgießerei übernommen.

Africaines			
Algériennes			
Américaines Nouvelles			
Américaines italiques			
Américaines grasses			
Américaines grasses italiques			
Américaines grasses serrées			
Antique Olive maigre		Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive	1969	Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive italique		Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive demi-gras	1963	Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive gras	1965	Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive étroit	1967	Roger Excoffon	
Antique Olive gras étroit	1968	Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive compact	1959	Roger Excoffon	Linotype
Antique Olive large		Roger Excoffon	
Banco	1951	Roger Excoffon	Linotype
Banville			
Banville gras			
Banville éclairé	vor 1945		
Calypso	1958	Roger Excoffon	
Chambord	1945	Roger Excoffon	
Chambord italique	1951	Roger Excoffon	
Chambord demi-gras	1945	Roger Excoffon	
Chambord gras	1947	Roger Excoffon	
Chambord étroit	1949	Roger Excoffon	
Choc	1955	Roger Excoffon	Linotype
Diane	1956	Roger Excoffon	JA Walcott
Marocaines		Wagner & Schmidt	
Mistral	1953	Roger Excoffon	Linotype
Nord	1960	Roger Excoffon	Linotype
Nord italique		Roger Excoffon	Linotype

Romain d’Affiches
Italique d’Affiches

Simplex	vor 1937
Simplex étroit	vor 1937
Simplex demi-gras	vor 1937
Simplex gras	vor 1937
Simplex Azure	1937

Vendome	1951	François Ganeau	Linotype
Vendome italique	1953	François Ganeau	Linotype
Vendome gras	1952	François Ganeau	Linotype
Vendome gras italique		François Ganeau	Linotype
Vendome noir	1953	François Ganeau	Linotype
Vendome étroit	1954	François Ganeau	Linotype
Vogue 39			