



## Tom H. Geismar

Geboren am 15. Juli 1931 in Glenn Ridge, New Jersey. Grafikdesigner. Studium an der *Rhode Island School of Design* und der *Brown University*. 1957 Gründung der Firma *Brownjohn, Chermayeff & Geismar* (später *Chermayeff & Geismar*) mit Robert Brownjohn und Ivan Chermayeff. Corporate Design für viele Firmen u. a. für *Xerox*, *Chase Manhattan Bank*, *Rockefeller Center* und *Mobil Oil*. Auch für verschiedene Museumsgestaltungen bekannt geworden wie das *Ellis Island Immigration Museum*, das *Statue of Liberty Museum* und andere.

<http://tomgeismar.com>

A&S Gallatin Light	1986	Linotype
A&S Gallatin Medium	1986	Linotype
<b>A&amp;S Gallatin Bold</b>	1986	Linotype

[www.myfonts.com](http://www.myfonts.com)

Zuerst als Corporate Font für Abraham & Straus (A&S) entworfen, ein New Yorker Kaufhaus

### Literatur:

Chermayeff, Ivan/Geismar, Tom: *Watching Words Move*, New York 2006  
Chermayeff & Geismar Inc.: *TM: Trademarks Designed by Chermayeff & Geismar*. New York 2000  
Geismar, Thomas/Kahn, Harvey/Sessions, Ralph: *Spiritually Moving: A Collection of American Folk Art Sculpture*. New York 1998

<http://www.klingspor-museum.de>

