



Bertram Grosvenor Goodhue

Geboren am 28. April 1869 in Pomfret, CT, gestorben am 23. April 1924 in New York. Architekt und Illustrator. Die Cheltenham wurde von der *American Type Founders Company* übernommen und durch Morris F. Benton ausgebaut zu 23 Garnituren.

Unter dem Namen **Cheltenham** u. a. bei den folgenden Firmen im Programm:
Barnhart Bros. & Spindler, Chicago *Caslon Letter Foundry*, London
Fonderie Typographique Française, Paris *Lettergieterij Amsterdam*, Amsterdam
Linotype, Brooklyn *Lanston Monotype*, Philadelphia *Ludlow*, Chicago,
Pavyers & Bullens, London *Sunity Type Foundry*, Bombay *Otto Weisert*, Stuttgart.
Sowie unter den Namen: **Gloucester**, Monotype, London
Américaines Nouvelles, Fonderie Olive, Marseille
Anglicky Medieval, Slevarna písem, Prag **Bodonia** Società Nebiolo, Turin
Chesterfield, Western Type Foundry, Chicago
Craftsman Old Style, Hansen Foundry, Boston
Piave, La Fondografica, Turin **Renaissance**, Fonderie Vanderborght, Brüssel
Antigua Veneciana, Richard Gans, Madrid

Cheltenham 1902 Cheltenham Press
ABCDEF GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ &
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz æœfiffllffiffictst

Merrymount 1894 Merrymount Press
ABCDEFGHIJKLMN OPQRST
UVWXYZ & abcdefghijklmnopq

THE CHELTENHAM TYPE

Quaint enough will be this type lacking exactly what chiefly gives the Italic, its qualities of dash & zip; i.e. the kerns. 1.

THE CHELTENHAM FONT

¶ It is in characters not differing in any material item from these (the designer trusts) that this new font will be cut.

Originalentwurf der Cheltenham