

Robert Granjon

Geboren 1513, gestorben am 16. November 1589 (1590 ?) in Rom. Stempelschneider, Schriftgießer, Verleger. Ausbildung als Goldschmied. Arbeitete in Paris, Lyon, Frankfurt am Main, Antwerpen und Rom. Entwickelte eine gotische Kursive, die *Civilité*. 1563–1570 arbeitete er mit Christoph Plantin zusammen. 1578 ging er nach Rom auf Einladung des Papstes Gregor XIII, um dort Typen für die Druckerei des Vatikans zu schneiden. Sein Werk umfaßt ca. 50 verschiedene Schriften, für die er etwa 6000 Stempel herstellte. Bekannt wurden besonders Granjons Kursivschnitte, die oft mit den Schriften Claude Garamonds kombiniert wurden. Einige Stempel sind in Antwerpen im *Plantin-Moretus Museum* zu finden.



Druckerzeichen von Robert Granjon

*ABCDEFGHIIL
MNOP Qui Quo R
STV A A E G f M
N Q Q E E ab
cdefghilmnopqrst
uvwxyz Z à è é e er ff fi
ij is ll rr s ß si sp ss st st
v v v us*

Kursive von Robert Granjon (1543)

Lea
Nouvelles Recreations

de Jehan deuid & feu Bonauanture de
poitiers d'alen & Gambre & la
Roque & Mauarce.



EX AEQVITATE, ET



PRVDENTIA, HONOS.

de Lyon,

De l'Imprimerie de Robert Granjon.
Mil. Dc. Lviij.

Avec privilege du Roy.

Titelseite eines Druckes von Granjon, unter Verwendung der Civilité

Literatur:

Linotype Ltd.: *Robert Granjon: Sixteenth Century Typefounder and Printer*, London 1929

Sabbe, Maurits/Audin, Marius: *Die Civilité-Schriften des Robert Granjon in Lyon
und die flämischen Drucker des 16. Jahrhunderts*, Wien 1929

Vervliet, Hendrik D. L.: *The italics of Robert Granjon*, in: *Typography papers* 3, 1998, S. 5–59