

Joaquin Ibarra y Marin

Geboren am 20. Juli 1725, gestorben am 13. November 1785 in Madrid. Spanischer Drucker. Die Schriften wurden nach ihm benannt.

Elzeviriano Ibarra	Richard Gans
Elzeviriano Ibarra Cursiva	Richard Gans
Elzeviriano Ibarra Titular	Richard Gans
Elzevir. Ibarra Titular negra	Richard Gans
Elzevir. Ibarra Titular Vaciada	Richard Gans

Gans Ibarra	Intellecta	Linotype
Gans Ibarra Bold	Intellecta	Linotype
Gans Ibarra Lined	Intellecta	Linotype
Gans Ibarra Shaded	Intellecta	Linotype
Gans Ibarra Flourished	Intellecta	Linotype

Ibarra Real 2005 José M. Ribagorda Freefont
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ibarra Real Italic 2005 José M. Ribagorda Freefont
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ibarra Real Bold 2005 José M. Ribagorda Freefont
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Ibarra Real Bold Italic 2005 José M. Ribagorda Freefont
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

ELZEVIRIANO IBARRA

N 2004, C 3
1380 a 186 A Hay en el espíritu humano fuerzas que permanecen en estado de latentes hasta que la ocasión las despierta y aviva; el que las

N 2005, C 10
1175 a 72 A ¡Cuántas veces una escena, una lectura, una palabra, una indicación remueve el fondo del alma, y hace

N 2006, C 10
935 a 84 A La firmeza de voluntad es el secreto de llevar a cabo las empresas más arduas; con esta firmeza

N 2007, C 10
776 a 84 A Las facultades intelectuales y morales se excitan también como las pasiones. A veces

N 2008, C 12
544 a 30 A La pereza, es decir, la pasión de la inacción, tiene para triunfar una ven-

N 2009, C 14
200 a 30 A Una larga serie de raciocinios demasiado ingeniosos suele adole-

N 2010, C 18
250 a 36 A Sucédeles con frecuencia a los que perciben con mucha

8, 10, 10, 10, 12, 12, 14, 14, 18. Surtidos de 12,500 kg.

ELZEVIRIANO IBARRA CURSIVA

N 2020, C 3
1650 a 140 A Hay en el espíritu humano muchas fuerzas que permanecen en estado de latentes hasta que la ocasión las despierta y aviva; el

N 2021, C 10
1170 a 100 A ¡Cuántas veces una escena, una palabra, una indicación, remueve el fondo del alma, y hace brotar de ella

N 2022, C 10
990 a 60 A La firmeza de voluntad es el secreto de llevar a cabo las empresas más arduas; con esta firmeza

N 2023, C 10
700 a 60 A Las facultades intelectuales y morales se excitan también como las pasiones. A veces

N 2024, C 12
500 a 50 A La pereza, es decir, la pasión de la inacción, tiene para triunfar una ven-

N 2025, C 14
300 a 40 A Una larga serie de raciocinios demasiado ingeniosos suele adolecer

N 2026, C 18
250 a 36 A Sucédeles con frecuencia a los que perciben con mucha

8, 10, 10, 10, 12, 12, 14, 14, 18. Surtidos de 12,500 kg.

Muster aus einem Schriftmusterheft der Schriftgießerei Gans, Madrid

ELZEVIRIANO IBARRA

Fundición Tipográfica y Taller Mecánico Richard Gans, S. A.	N.º 2001, C. 5 50 a 50 A
La felicidad humana nace como la rosa, entre espinas	N.º 2005, C. 10 210 a 40 A
Un hombre con pereza es un reloj sin cuerda	N.º 2006, C. 10 210 a 40 A
Episodios Nacionales, de B. Pérez Galdós	N.º 2007, C. 10 210 a 40 A
I Congreso Internacional Fotográfico	N.º 2008, C. 12 180 a 36 A
El abuelo-Doña Perfecta-Gloria	N.º 2009, C. 14 150 a 30 A
Piamonte, Siracusa, Nápoles	N.º 2010, C. 18 160 a 36 A
Fiesta de la Hispanidad	N.º 2011, C. 24 100 a 24 A
Querétaro-Toluca	N.º 2212, C. 30 88 a 24 A
Luciano Balmes	N.º 2013, C. 30 65 a 16 A

8, 10, 10, 10, 12, 12, 14, 14, 16, 24, 30, 30, 36, 48, 60, 72

ELZEVIRIANO IBARRA, TITULAR

LA POBREZA ES LA ESCALA DE LAS AMBICIONES	Núm. 2005 C. 6, 80 A
HOGAR SIN LIBROS, CUERPO SIN ALMA	Núm. 2066 C. 8, 60 A
EDICIÓN DE LAS OBRAS DE HOMERO	Núm. 2067 C. 10, 60 A
DON QUIJOTE DE LA MANCHA	Núm. 2068 C. 10, 60 A
CAMELIUS: "ORBIS PICTUS"	Núm. 2071 C. 12, 48 A
HÉROES DEL PROGRESO	Núm. 2072 C. 12, 36 A
PERFUMERÍA GLORIA	Núm. 2073 C. 18, 24 A
HOTEL GARRIDO	Núm. 2074 C. 18, 24 A
GUATEMALA	Núm. 2075 C. 24, 16 A
VENEZUELA	Núm. 2076 C. 30, 12 A

6, 6, 6, 8, 10, 10, 10, 10, 12, 12, 18, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60

IBARRA NEGRA, TITULAR

N.º 2081 V.	V EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍAS
C.º 6, 40 A	
N.º 2082 V.	VIDA CÉLEBRE DE GONZALO DE CÓRDOBA
C.º 8, 40 A	
N.º 2083 V.	CONGRESO DE SINDICATOS TEXTILES
C.º 10, 30 A	
N.º 2084 V.	JOYA DE LA LITERATURA POÉTICA
C.º 10, 30 A	
N.º 2086 V.	INFORMACIÓN DE MEDICINA
C.º 12, 24 A	
N.º 2088 V.	PAISAJES Y COSTUMBRES
C.º 14, 8 A	
N.º 2089 V.	BOLSA DE COLOMBIA
C.º 18, 20 A	
N.º 2090 V.	BRASIL-URUGUAY
C.º 24, 16 A	
N.º 2091 V.	HOTEL RUEDA
C.º 30, 12 A	
N.º 2092 V.	ARGENTINA
C.º 30, 10 A	

6, 8, 10, 10, 10, 12, 14, 14, 18, 24, 30, 30, 36, 48, 60, 72

IBARRA VACIADA

Númer. 1814 C.º 14, 50 A	GRABADO * LITOGRAFÍA
Númer. 1815 C.º 14, 42 A	PALACIO DE CRISTAL
Númer. 1816 C.º 18, 36 A	HIGIENE Y MEDICINA
Númer. 1817 C.º 18, 32 A	GOETHE - FAUSTO
Númer. 1818 C.º 24, 28 A	ECOS DEL CINE
Númer. 1819 C.º 30, 20 A	GUATEMALA
Númer. 1820 C.º 35, 16 A	GRAN VIA

14, 14, 18, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 60, 72

Muster aus einem Schriftmusterheft der Schriftgießerei Gans, Madrid