

# *Nahib Jaroudi*

Yakout Light

1964 Linotype

Linotype

يُضي بنا أَحْمَد كَالْشَّهْب مَفِيد وَمَهْدِي إِذَا مَا كَتَب بِلُوْتِس وَالْيَاقوْت أَوْ بِبَدْر تَجْلِي  
جَمَال حَرُوف الْعَرَب وَتَخَصُّصُ الْلِّينُوتَابِ كُل العَنَا بِوقْت قَصِير فِيَّا لِلْعَجَب تَحَقَّق مَا  
يَشْتَهِي النَّاسُرُون خَطُوطَ مَنْمَقَةَ كَالْذَّهَب . يُضي بنا أَحْمَد كَالْشَّهْب مَفِيد وَمَهْدِي إِذَا  
مَا كَتَب بِلُوْتِس وَالْيَاقوْت أَوْ بِبَدْر تَجْلِي جَمَال حَرُوف الْعَرَب وَتَخَصُّصُ الْلِّينُوتَابِ كُل

Yakout Bold

1964 Linotype

يُضي بنا أَحْمَد كَالْشَّهْب مَفِيد وَمَهْدِي إِذَا مَا كَتَب بِلُوْتِس وَالْيَاقوْت أَوْ بِبَدْر  
تَجْلِي جَمَال حَرُوف الْعَرَب وَتَخَصُّصُ الْلِّينُوتَابِ كُل العَنَا بِوقْت قَصِير فِيَّا  
لِلْعَجَب تَحَقَّق مَا يَشْتَهِي النَّاسُرُون خَطُوطَ مَنْمَقَةَ كَالْذَّهَب . يُضي بنا أَحْمَد  
كَالْشَّهْب مَفِيد وَمَهْدِي إِذَا مَا كَتَب بِلُوْتِس وَالْيَاقوْت أَوْ بِبَدْر تَجْلِي جَمَال حَرُوف