

Charles Malin

Geboren am 14. August 1883 in Paris, gestorben im Oktober 1956. Studierte an der *Ecole Estienne*, Paris. Arbeitete seit 1901 für *Peignot & Fils* bzw. *Deberny & Peignot* als Stempelschneider. Danach selbständig tätig. Er war am Schnitt der nachfolgend aufgeführten Schriften beteiligt.

Arrighi Italic <small>mit Charles Plumet · Design von Frederic Warde</small>	1929	Monotype	www.myfonts.com
Astrée <small>mit Paul Bourreau · Design von Robert Girard</small>	1921	Deberny & Cie	
Cochin Cochin Italic <small>mit Henri Parmentier · Design von Georges Peignot</small>		Peignot &Fils Peignot &Fils	www.myfonts.com www.myfonts.com
Dante Dante Italic Dante Titling <small>Design von Giovanni Mardersteig · auch Monotype</small>		Officina Bodoni Officina Bodoni Officina Bodoni	www.myfonts.com www.myfonts.com www.myfonts.com
Garamond	1913	M. Olliere	
Garamond Garamond Italic <small>mit Paul Bourreau, Henri Parmentier</small>		Peignot &Fils Peignot &Fils	
Griffo Griffo Italic <small>Design von Giovanni Mardersteig</small>		Officina Bodoni Officina Bodoni	
Laotian	1947	Imp. Nationale	
Louis Jou Types <small>Design von Louis Jou</small>		Privatpresse	
Naudin Naudin Italic Naudin champlevé <small>Design von Bernard Naudin</small>	1913	Peignot &Fils Peignot &Fils Peignot &Fils	

Nicolas Cochin Nicolas Cochin Italic mit Henri Parmentier · Design von Georges Peignot		Peignot &Fils Peignot &Fils	www.myfonts.com www.myfonts.com
Pacioli Titling Design von Giovanni Mardersteig	1951	Officina Bodoni	
Perpetua Design von Eric Gill	1926	Monotype	www.myfonts.com
Sphinx	1925	Deberny&Peignot	www.myfonts.com
Tallone Tallone Italic Design von Alberto Tallone	1952 1952	Privatpresse Privatpresse	
Zeno Design von Giovanni Mardersteig	1936	Officina Bodoni	

Literatur:

Lane, John A.: *Twentieth-Century Punchcutters*, in: *Matrix II*, No. 11, 1991
Mardersteig, Giovanni: *Der Schriftschneider Charles Malin*,
in: *Die Officina Bodoni*, Hamburg 1979, S. 231-237