



## *Hermann Schardt*

Geboren am 27. Juni 1912 in Essen, gestorben am 12. April 1984 in Essen. Lithographenlehre. Studium an der *Essener Kunstgewerbeschule*. 1935 Lehrer an dieser Schule. Ab 1948 Direktor der *Folkwang Werkkunstschule*.

Folkwang  
Folkwang Kursiv  
Folkwang halbfett

1949      Gebr. Klingspor  
              Gebr. Klingspor  
              Gebr. Klingspor

# GEBR. KLINGSPOR

TYPEFOUNDERS  
OFFENBACH A.M. (GERMANY)

presents

8 point                          42 A · 84 a · about 4.4 lbs  
Pages of early books were either large or small folios, but sometimes quartos  
BEFORE THEY HAD PENETRATED VERY FAR INTO THE LABYRINTH

10 point                          34 A · 68 a · about 4.8 lbs  
Half a loaf is better than none. There is honour among thieves

12 point                          27 A · 54 a · about 5.1 lbs  
The coat makes the man. Fine feathers make fine birds

14 point                          20 A · 40 a · about 5.5 lbs  
A friend at court is better than a penny in the purse

16 point                          16 A · 32 a · about 6.0 lbs  
Listeners seldom hear good of themselves

18 point                          12 A · 24 a · about 6.3 lbs  
Death spares neither small nor great

24 point No. 1                          9 A · 18 a · about 7.5 lbs  
Who must choose has worry

24 point No. 2                          9 A · 18 a · about 8.5 lbs  
Reward Honest Merchants

30 point                          7 A · 14 a · about 11.7 lbs  
Books and Brochures

42 point                          6 A · 12 a · about 14.3 lbs  
American Blower

54 point                          5 A · 10 a · about 15.4 lbs  
Big Fish Story

72 point                          3 A · 6 a · about 16.5 lbs  
Expression



Klingspor Foundry types bring Distinction to Your printing

## Folkwang

designed by Hermann Schardt

Folkwang is one of our newest types, an original design by Professor Schardt, the Director of the Folkwang School, Essen. It is an unconventional interpretation of the Roman letter with a novel serif treatment; not based on any particular historic design, but simply a contemporary version of the basic forms. An italic and a semibold are provided.

### CHARACTERS IN COMPLETE FONT

#### Caps

A B C D E F G H I J K L M N O P  
Q R S T U V W X Y Z Æ œ

#### Lowercase

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u  
v w x y z œ œ ff ffi fl

#### Figures and Punctuation Marks

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 £ \$  
. , = ; ; ( ) ! ? &

### RELATED TYPES

Gavotte

Swash Characters of Gavotte

Ornata

## FOLKWANG

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
VWXYZÄÖÜ1234567890  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
äöüçhckffflftßttç&.:;(')!?,,,"»«-

83105 6 Punkt 180 a 72 A ca. 4 kg  
Darmstadt erhielt das Stadtrecht im Jahre 1330. Seine Geschichte ist die einer kleinen Residenzstadt, die Baukunst ist beeinflußt durch seine Landesfürsten, beginnend mit dem Grafen Wilhelm v. Katzenelnbogen.  
AUSSTELLUNGSHALLEN AM HOCHZEITSTURM 1234567890

83107 7 Punkt 160 a 64 A ca. 4,5 kg  
Das deutsche Regelwerk ruht heute allein noch auf Duden. Dies wurde erst kürzlich bestätigt, als die Ständige Konferenz der Länder den Duden als für den Schulunterricht maßgeblich erklärte.  
DAS PROBLEM DER RECHTSCHREIBUNG 1234567890

83108 8 Punkt 132 a 48 A ca. 5 kg  
Von den Unmengen von Drucksachen, die täglich durch die amerikanischen Druckmaschinen laufen, ist nur ein ganz geringer Teil gestalterisch wertvoll. Die Gründe für die Vielzahl schlechter Drucksachen sind die gleichen wie bei uns.  
DIE AMERIKANISCHE TYPOGRAPHIE 1234567890

83114 14 Punkt 60 a 24 A ca. 7 kg  
Es war Zwingli, der Zürichs geistiges Ergehen bis auf heute begründet hat.  
BIBLIOTHECA BODMERIANA

83116 16 Punkt 54 a 22 A ca. 8 kg  
London Philharmonic Orchestra

83120 20 Punkt 40 a 14 A ca. 9 kg  
Description of the Goods

83124 24 Punkt 38 a 14 A ca. 10 kg  
Calcalèttere Romanesco

83128 28 Punkt 26 a 10 A ca. 11 kg  
Der Schimmelreiter

83136 36 Punkt 20 a 10 A ca. 14 kg  
Boghaandværk

83109 9 Punkt

110 a 44 A ca. 5,5 kg

Der Gedanke, daß Neudörffer sich für die Übernahme der lateinischen Schrift hätte entscheiden können, ist nicht so abwegig, wenn man weiß, daß er sich auch mit der Antiqua, wie Dürer, gründlich beschäftigt hat.  
ÄLTERE BUCHSTABENFORMEN 1234567890

83110 10 Punkt

100 a 40 A ca. 6 kg

In einem alten Haus der Rue Jacob, mitten im Intellektuellenviertel der Rive Gauche, sind die »Edition du Seuil« zuhause, einer der geistig regsamsten Pariser Verlage. (Mounier et Flamand)  
VERLAGE IN FRANKREICH 1234567890

83112 12 Punkt

80 a 32 A ca. 6 kg

Unser Bildungsideal geht auf den Humanismus zurück. Wer »gut belesen« war, besaß seither die Achtung seiner Mitmenschen und Zeitgenossen, ja, er galt zumeist als gelehrt.  
NEUE BÜCHERGILDE 1234567890

83148 48 Punkt

16 a 8 A ca. 20 kg

# Orgelmusik

83160 60 Punkt

16 a 8 A ca. 23 kg

# Diogenes

1 2 3 4 | 5 6 7 8 | 9 10 11 12 | 13 14 15 16 | 17 18

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskripten vorgese

6:

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskripten v

7:

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Manuskrip

8:

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von Man

9:

Diese Zeilen sind zum leichteren Auszählen von 10:

||||| ||||| ||||| |||||

## FOLKWANG kursiv

83206 6 Punkt 198a 79A ca. 4 kg  
*Man kann nicht früh genug erfahren, wie entbehrlich man in der Welt ist  
FÜLLE DES HERZENS IST DER SONNENSCHEIN DES LEBENS*

83207 7 Punkt 180a 72A ca. 4,5 kg  
*Wer sich selbst entschließen kann, besiegt den Schmerz J.W. Goethe  
DIE QUELLEN ZUR GESCHICHTE DER ALTEN RÖMER*

83208 8 Punkt 145a 53A ca. 5 kg  
*Häufig kommt ein nützliches Wort aus einem schlechten Munde!  
ERNST IST DAS LEBEN UND HEITER DIE KUNST*

83209 9 Punkt 121a 49A ca. 5,5 kg  
*Praktische Fingerzeige für Aquarell- und Ölmalereien  
HAMBURGER OPERNHAUS 1234567890*

83210 10 Punkt 110a 44A ca. 6 kg  
*Besuch der Werkkunstschule in Offenbach am Main  
DEUTSCHES MUSEUM 1234567890*

83212 12 Punkt 88a 35A ca. 6 kg  
*Banken für Handel und Industrie in Leipzig  
GEWERBEVEREIN HEIDELBERG*

## FOLKWANG halbfett

83306 6 Punkt 160a 64A ca. 4 kg  
**Das Beste wird nicht deutlich durch Worte. Der Geist, aus dem wir  
HANDELN, IST DAS HÖCHSTE. J.W.GOETHE 1234567890**

83308 8 Punkt 120a 40A ca. 5 kg  
**Zeichnungen von berühmten deutschen Grafikern  
KÖLNER AUSSTELLUNGSGESELLSCHAFT MBH**

83309 9 Punkt 110a 40A ca. 5,5 kg  
**Im Willen liegt die Schuld, nicht in der Tat.  
NUR DER WILLE IST DES WERKES SEELE**

83310 10 Punkt 90a 36A ca. 6 kg  
**Fresko-Malereien von Julius Schnorr im  
ALten Kunstmuseum in Bremen**

83312 12 Punkt 60a 24A ca. 6 kg  
**Ein Skizzenbuch griechischer Meister  
VERLAG HELMUT KRAMER ULM**

83314 14 Punkt 50a 20A ca. 7 kg  
**Wissenschaftliche Studien im Irak  
NEUE FORSCHERBERICHTE**

83214 14 Punkt

66a 26A ca. 7 kg

*Einweihung der Handelsschule in Köln*

83216 16 Punkt

60a 24A ca. 8 kg

*Internationale Messen in Düsseldorf*

83220 20 Punkt

44a 16A ca. 9 kg

*Ballettabend im Ringtheater*

83224 24 Punkt

42a 16A ca. 10 kg

*Moderne Heimgestaltung*

83228 28 Punkt

29a 11A ca. 11 kg

*Schöne Kinderbücher*

83236 36 Punkt

22a 11A ca. 14 kg

*Bourse d'Anvers*

83248 48 Punkt

18a 9A ca. 20 kg

*Neue Welten*

83316 16 Punkt

50a 20A ca. 8 kg

**Landesbibliothek in Stuttgart**

83320 20 Punkt

40a 14A ca. 9 kg

**The Battle of Agincourt**

83324 24 Punkt

38a 12A ca. 10 kg

**Eine Reise nach Italien**

83328 28 Punkt

20a 10A ca. 11 kg

**Gedichte in Prosa**

83336 36 Punkt

20a 10A ca. 18 kg

**Alte Baukunst**

83348 48 Punkt

16a 8A ca. 24 kg

**Odenwald**