



## *Frederic Warde*

Geboren als Arthur Frederick Ward 1894 in Wells Minnesota, gestorben 1939 in New York. Warde war Drucker an der Princeton University 1922–1924. Er ging nach England Ende 1924 und arbeitete für die Monotype als Gestalter der Zeitschriften *The Fleuron* und *Monotype Recorder*. Später lebte er in Frankreich und Italien. Er entwarf die Kursive *Arrighi Italic* als Ergänzung zur Centaur von Bruce Rogers. Nach Rückkehr nach Amerika arbeitet er als Typograph für verschiedene Verlage und Privatpressen.

*Arrighi Italic*

1929 Monotype

Linotype

### Literatur:

Consuegra, David: *American Type design & Designers*, New York, 2004, S. 252–253

Loxley, Simon: *Printer's Devil: The Life and Work of Frederic Warde*, 2010

Warde, Frederic: *Printers Ornaments. Applied to the Composition of Decorative Borders, Panels and Patterns*, London, 1928. (Faksimileausgabe, Rennes, 2009)