

# Hermann Zehnpfundt

Alt-Motive			H. Berthold AG	
Grandezza I	<i>Hamburgers</i>	1904	E. Gursch	
Grandezza II		1904	E. Gursch	
Industria	Hamburg	1910	E. Gursch	Linotype*
Industria zart	Hamburg	1913	E. Gursch	Linotype*
Industria halbfett		1910	E. Gursch	Linotype*
	<b>Hamburg</b>			
Industria fett	<b>Hambur</b>	1913	E. Gursch	Linotype*
Industria schwer		1922	H. Berthold AG	
	<b>Hambu</b>			
Industria Gravur		1920	H. Berthold AG	Linotype*
	<b>Hambur</b>			
Industria Zephyr		1913	E. Gursch	
* hier <i>Ronsard</i> genannt				
Journal Antiqua	<i>Hamburgers</i>	1912	E. Gursch	
Journal Kursiv	<i>Hamburgers</i>	1913	E. Gursch	
Zirkular Kursiv			E. Gursch	
Journal Antiqua halbfett		1912	E. Gursch	
	<b>Hamburgers</b>			
Journal Antiqua schmalfett			E. Gursch	
	<b>Hamburgers</b>			
Kavalier	<b>HEAMB</b>	1910	E. Gursch	
Probat Ornamente		1909	E. Gursch	

## Literatur:

- Zehnpfundt, Hermann: *Die technischen Fortschritte im Schriftgießerei-Gewerbe*,  
in: Das Buchgewerbe in der Reichshauptstadt, Berlin 1914, S. 47–54
- Zehnpfundt, Hermann: *Modernes Schriftmaterial in Anwendung und Ausdruck*,  
in: Papierzeitung, Berlin 1920, S. 2929

# HERMESWERK

*Transmissionen*  
*Lade- und Förderanlagen*  
*Bergwerks-Maschinen · Brückenbau*  
*Eisenkonstruktionen*  
*etc.*

Generalvertretung: **Hans Schröter**, Berlin C 19, Kurftr. 3

Journal-Antiqua. H. Berthold A.-G., Abt. Schriftgießerei Emil Gursch, Berlin SW.