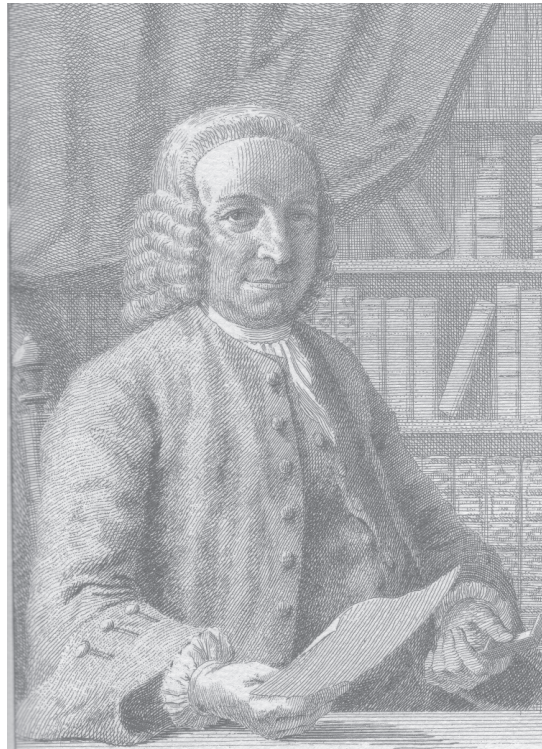


Joh Enschedé en Zonen



Johannes Enschedé (1708–1780)

1703 gründet Izaak Enschedé eine Druckerei in Haarlem. Dessen Sohn Johannes erwirbt 1732 die Gießerei Rudolph Wetstein in Amsterdam. Ab 1773 firmiert man Joh. Enschedé en Zonen. Der Schriftguß wird 1991 eingestellt und das historische Material in ein neu gegründetes Museum verbracht. Die Firma arbeitet nun als Spezialdruckerei für Briefmarken, Banknoten und Wertpapiere. Unter dem Namen *The Enschedé Font Foundry* wird in Hurwenen ein von der alten Firma unabhängiger Betrieb zur Herstellung von Computerfonts errichtet.

<http://www.joh.enschede.nl>

Bavo

Linotype (Chisel)

Cancellaresca Bastarda

1934

Jan van Krimpen

Cheops mager

Linotype (Rockwell)

Cheops halbfett

Linotype (Rockwell)

Cheops fett

Linotype (Rockwell)

Cheops Open Kapitalen

Civilite

Cursijv geschaduwde Serie 1

vor 1902

Didot Floriated Capitals

ca. 1820 Pierre Didot

Emergo

1946

Sem L. Hartz

Emergo Kursiv

Sem L. Hartz

Fantaisie Cursijv Serie 4	vor 1902		
Fantaisie Cursijv Serie 5	vor 1902		
Fantaisie Cursijv Serie 7	vor 1902		
Fantaisie Cursijv Serie 8	vor 1902		
Fantaisie Cursijv Serie 9	vor 1902		
Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 3	vor 1902		
Fantaisie Kapitalen geschaduwd Serie 7	vor 1902		
Fantaisie Kap. geschaduwd Serie 26	vor 1902		
Fantaisie Schrift geschaduwd Serie 2	vor 1902		
Fantaisie Schrift geschaduwd Serie 4	vor 1902		
Fantaisie Schrijfletter Serie 1	vor 1902		
Fantaisie Schrijfletter Serie 2	vor 1902		
Fantaisie Schrijfletter Serie 3 vor 1902	vor 1902		
Gotische Schrift Serie 8	vor 1902		
Gotische Schrift Serie 9	vor 1902		
Houtsneeletter	1927	A. van der Vossen	
Kapitalen versierd Serie 2	vor 1902		
Kapitalen versierd Serie 3	vor 1902		
Kapitalen versierd Serie 8	vor 1902		
Lutetia	1925	Jan van Krimpen	
Lutetia Kursiv	1925	Jan van Krimpen	
Molé Foliate	1960	Sem L. Hartz	
Nassau		D. Scholten	
Nassau cursief		D. Scholten	
Nederduits		J. M. Fleischmann	Preuß Type (Fleischmann Gotisch)
Olga			
Olga Kursiv			
Olga halbfett			
Open Roman Capitals	1929		AR Types
Renaissance Schrift Serie 2	vor 1902		
Renaissance Schrift Serie 6	vor 1902		
Romanée	1928	Jan van Krimpen	
Romanée Kursiv	1949	Jan van Krimpen	
Romulus	1931	Jan van Krimpen	Dutch Type Library
Romulus Kursiv		Jan van Krimpen	Dutch Type Library
Romulus halbfett		Jan van Krimpen	Dutch Type Library
Romulus Versalien licht	1936	Jan van Krimpen	
Rosart	1759		AR Types
Scriba			
Spectrum	1952	Jan van Krimpen	Linotype
Spectrum Kursiv		Jan van Krimpen	Linotype
Spectrum halbfett		Jan van Krimpen	Linotype

Versierde Schrift Serie 8
Versierde Schrift Serie 9

vor 1902
vor 1902



Das frühere Haus Enschedé in der Klokhuisplein

Museum Joh. Enschedé en Zonen im Internet: <http://www.museumenschede.nl>

Literatur zur Firma Joh. Enschedé en Zonen:

Enschedé: *De Lettergieterij van Joh. Enschedé en Zonen...*, Haarlem 1893

Enschedé: *Die Hochdeutschen Schriften...*, Haarlem 1919

Enschedé: *Specimen des lettres françaises*, Haarlem 1926

Enschedé: *Het Huis Enschedé 1703-1953*, Haarlem 1953

Enschedé: *The Enschedé Catalog of Typographic Borders and Ornaments*, New York 1986

Enschedé, Charles: *Fonderies de Caractères et leur Matériel dans le Pays-Bas du XV^e au XIX^e Siècle*, Haarlem 1908

Enschedé, Charles: *Typefoundries in the Netherlands from the fifteenth to the nineteenth Century*, Haarlem 1978

Lane, John A./Lommen, Mathieu: *Letterproeven van Nederlandse gieterijen*, Amsterdam 1998

Lantink, Frans Willem/Sierman, Koosje/de Zoete, Johan: *Voor Stad en Staat*, Haarlem 2003

Middendorp, Jan: *Dutch Type*, Rotterdam 2004

<http://www.klingspor-museum.de>