



Inland Type Foundry

Die Firma wurde 1894 in St. Louis gegründet durch die Söhne (William, Oswald und Carl jr.) von Carl Schraubstadter, Teilhaber der Central Type Foundry, die 1892 zur American Type Founders kam. Das erste Musterbuch erschien 1895. In dieser Firma wurde die American Standard Line von Nicholas Joseph Werner entwickelt. Sie bildete das Vorbild für die Deutsche Normal-Schriftlinie, die durch Genssch & Heyse

in Deutschland eingeführt wurde. Im Jahre 1911 wurde die Firma von der American Type Founders Comp. übernommen. Einige Schriften kamen zu Barnhart Bros. & Spindler, Chicago, die sie teilweise umbenannten, um sie dann in ihr Schriftprogramm aufzunehmen.

Alfred	1909		
Avil	1904		
Becker	1899	Nicholas J. Werner	
Blair	1900		
Blair Condensed			
Blanchard Series	1899		
Blanchard Italic	1900		
Blanchard Light Face	1901		
Blanchard Condensed	1901		
Brandon	1898	Nicholas J. Werner	Linotype (Engravers Bold Face)
Brandon Gothic			
Bruce Title	1896	Nicholas J. Werner	
Cardinal			
Cardinal Italic			
Caslon Heavy	1906		
Caslon Condensed	1907		
Comstock	1902		
Comstock Condensed	1905		
Corbitt Condensed	1902		
Corbitt Series	1900	Nicholas J. Werner	
Cosmopolitan	1896		
Courts Series	1900		

Dorsey Series	1904		
Dorsey Light			
Dorsey Light Italic	1910		
Dorsey Condensed	1910		
Dorsey Extra Condensed	1910		
Drew Series	1910		
Edwards Series	vor 1899		
Faust	1899		
Foster	1905	William A. Schraubstadter	
Foster Condensed	1908		
Francis	1904		
Gothic No. 8	vor 1900	Nicholas J. Werner	
Haight	1902	A. V. Haight	
Havens Series	1902		
Hearst	1902		Solotype
Hearst Italic	1903		Solotype
Herald Gothic Title Condensed	1909		
Inland	1895	Nicholas J. Werner	
Inland Copperplate	1901		
Inland French Script	1905	William A. Schraubstadter	
Invitation Script	1896		
Kelmscott	vor 1899		
Kenilworth	1904		
Kenilworth Italic	1904		
Litho Antique	1910		
Litho Antique Shaded Title	1911		
Litho Gothic	1911		
Litho Gothic Light	1910		
Litho Roman	1907		
Litho Roman Light	1909		
Litho Roman Bold	1909		
Litho Roman Compressed	1911		
Litho Roman Title	1907		
Litho Roman Title Condensed			
Litho Roman Condensed	1908		
MacFarland	vor 1900		
MacFarland Italic	vor 1900		
MacFarland Condensed	1903		
Manila Series	vor 1900		
Matthew	1901		
Matthew Condensed	1903		
McClure Series	1902		
McNally Series	1905		

Mitchell	1906		
New Caslon	1905		
New Caslon Italic	1906		
Olympia	1899		
Osborne	1899		
Palmer	1899		
Pen Print	1911		
Pen Print Bold	1911		
Preetorius	1895		
Rogers	1902	A. V. Haight	Font Haus
Royal Italic	vor 1900		
Saint John	1895		
Saint John Outline	vor 1900		
Shaw Text	1907		
Skinner	1896	Nicholas J. Werner	
Star Gothic Title Condensed	1909		
Studley Series	vor 1898		
Studley Condensed	vor 1900		
Studley Extra Condensed			
Studley Extended	vor 1900		
Title Gothic No. 9			
Webb	1905		
Webb Condensed			
Winchell	1903	E. E. Winchell	
Winchell Condensed	1905		
Woodward	1896		
Woodward Outline	vor 1900		
Woodward Condensed	1897	Nicholas J. Werner	
Woodward Extra Condensed	1905		
Woodward Extended	1897	Nicholas J. Werner	

Inland Type Foundry im Web: <http://www.cccg.ca/~luc/inland/>

Literatur zur Inland Type Foundry:

Annenberg, Maurice: *Type Foundries of America and their Catalogs*, New Castle 1994

Eckman, James: *The Inland Type Foundry, 1894–1911*,

in: printing & graphic arts, Lunenburg 1960, Vol. 8, Seite 31–46

Eckman, James: *Inland Type Foundry Specimen Books*, in: printing & graphic arts,
Lunenburg 1960, Vol. ?, Seite 110–122