

# *Gebr. Klingspor*

*Rudhard'sche Gießerei*

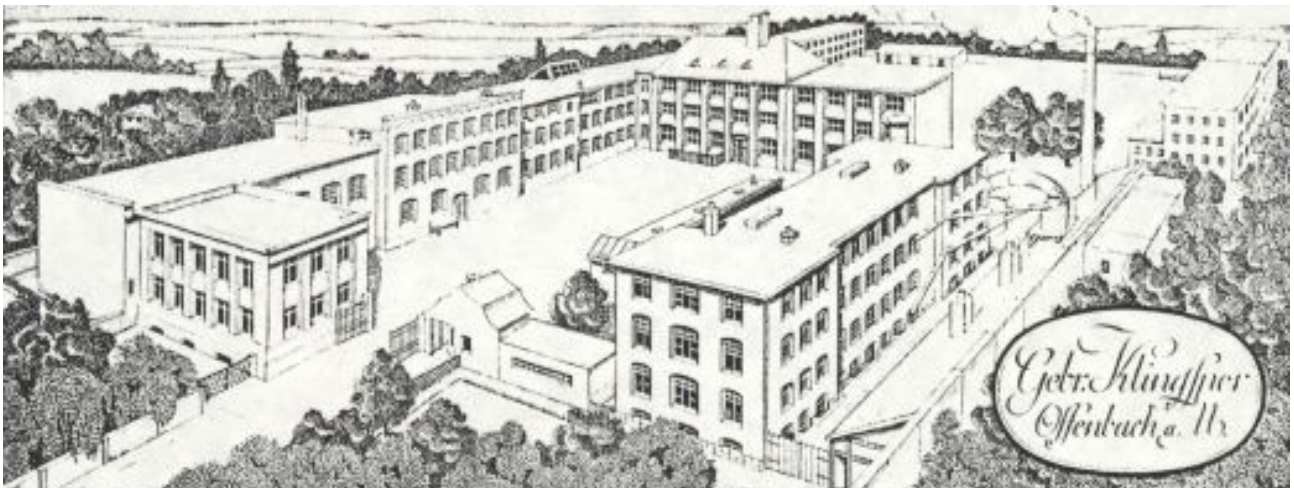


Karl Klingspor



Wilhelm Klingspor

1892 erwirbt der Fabrikant Carl Klingspor aus Gießen die Rudhard'sche Gießerei in Offenbach am Main. Die Leitung überträgt er seinem Sohn Karl, der dann ab 1895 zusammen mit seinem Bruder Wilhelm die Firma leitet. Im Jahre 1906 wird die Firma in Gebr. Klingspor umbenannt. Seit 1917 ist die D. Stempel AG an der Firma beteiligt. Durch die Heranziehung von Künstlern (Behrens, Eckmann, Koch, Tiemann) erwirbt die Firma sich einen herausragenden Ruf im deutschen Schriftgießereigewerbe. 1956 wird der Schriftguß eingestellt und von der D. Stempel AG übernommen. Die Firma existierte noch bis 1984 als Graphische Kunstanstalt und ging dann in Konkurs.



## *Schriften der Rudhard'schen Gießerei (vor 1906)*

Altgotisch breit			
Americain-Italienne			
Antike breit			
Behrensschrift	1902	Peter Behrens	Solotype
Behrensschrift halbfett	1901	Peter Behrens	
Breitkopf Fraktur	1905		Delbanco
Brillantine Zierschrift			
D'Antiqua	1900		
Diplom Schrift verziert			
Eckmann Schrift	1900	Otto Eckmann	Linotype
Eckmann Schrift fett	1902		
Eckmann Schrift licht			
Egyptienne breitmager			
Egyptienne halbfett			
Fraktur 3 halbfett	1898		
Fraktur 4 fett	1899		
Freya			
Germania Gothisch			
Grotesk breit			
Gutenberg	1896		
Juno, Zierschrift			
Kirchengothisch antik	vor 1878		
Kirchengothisch englisch			
Luna, Zierschrift	vor 1897		
Monogramm Kanzlei	vor 1878		
Monogramm Schrift verziert	vor 1878		
Negativ	vor 1906		
Offenbacher Fraktur	1901		
Offenbacher Fraktur breit			
Offenbacher Fraktur halbfett	1903		
Offenbacher Fraktur fett	1903		
Offenbacher Schwabacher	1900	Kurt Wanschura	Delbanco
Offenbacher Schwabacher breit			
Offenbacher Schwabacher halbfett	1898	Kurt Wanschura	Delbanco
Offenbacher Schwabacher fett			
Offen. Schwabacher schmalhalbfett			

## Progress Schrift

Reform		1900	
Reform Kursiv		1904	Heinz König
Reform halbfett		1900	
Reform Kursiv halbfett			Heinz König
Reform breithalbfett	1900	1900	
Römische Gothisch		vor 1878	
Rübezahl		1904	Reinhold Bauer
Schumachersche Antiqua			F. Schumacher
Schumachersche Kursiv			F. Schumacher
Schumachersche Gothisch			F. Schumacher
Spaniol Schriften		vor 1878	
Victoria		vor 1895	
Walthari		1899	Heinz König
Walthari halbfett		1901	Heinz König

## *Schriften der Gebr. Klingspor (ab 1906)*

Andreas Schrift	1954	Hans Kühne	Delbanco
Behrens Antiqua	1907	Peter Behrens	Solotype
Behrens Antiqua halbfett	1909	Peter Behrens	
Behrens Mediaeval	1914	Peter Behrens	
Behrensschrift Kursiv	1907	Peter Behrens	
Cabinet		von D. Stempel AG	Linotype
Cabinet halbfett		von D. Stempel AG	Linotype
Clarendon schmal			
Claudius	1937	Rudolf Koch	Delbanco
Constanze	1954	J. Romann	JA Walcott
D'Antiqua halbfett	1913		
D'Antiqua fett	1912		
D'Antiqua schmal fett	1913		
Daphnis	1929	Walter Tiemann	
Deutsche Schrift mager	1918	Rudolf Koch	Delbanco
Deutsche Schrift halbfett	1912	Rudolf Koch	Delbanco
Deutsche Schrift fett	1910	Rudolf Koch	G. Helzel
Deutsche Schrift schmal	1913	Rudolf Koch	
Deutsche Schrift schräg	1912	Rudolf Koch	G. Helzel
Duo licht	1954	Alfred Finsterer	
Duo dunkel	1954	Alfred Finsterer	
Falstaff	1906	Heinz König	
Fichte Fraktur	1934	Walter Tiemann	Delbanco
Fichte Fraktur fett	1939	Walter Tiemann	Delbanco
Fichte Fraktur schmalhalbfett		Walter Tiemann	
Figura	1954	Alfred Finsterer	
Folkwang	1949	Hermann Schardt	
Folkwang Kursiv		Hermann Schardt	
Folkwang halbfett		Hermann Schardt	
Frühling	1917	Rudolf Koch	Delbanco
Gavotte	1940	Rudo Spemann	Linotype
Haenel Antiqua			
Haenel Kursiv			
Haenel Antiqua fett			
Haenel Kursiv fett			
Haenel Antiqua schmal fett			
Haenel Fraktur fett			
Hamburger Schwabacher			
Hammer Unziale, Neue	1953	Viktor Hammer	Linotype
Hammerschrift	1923	Viktor Hammer	
Holla	1932	Rudolf Koch	
Hupp Antiqua	1909	Otto Hupp	Nick's Fonts
Hupp Antiqua fett	1913	Otto Hupp	

Hupp Fraktur	1910	Otto Hupp	G. Helzel
Hupp Schrägschrift	1922	Otto Hupp	
Hupp Fraktur fett	1910	Otto Hupp	G. Helzel
Hupp Unciale	1909	Otto Hupp	
Information mager		von D. Stempel AG	
Information Kursiv mager		von D. Stempel AG	
Information halbfett		von D. Stempel AG	
Information Kursiv halbfett		von D. Stempel AG	
Information dreiviertelfett		von D. Stempel AG	
Information fett		von D. Stempel AG	
Information Kursiv fett		von D. Stempel AG	
Information eng halbfett		von D. Stempel AG	
Information eng fett		von D. Stempel AG	
Information schmal fett		von D. Stempel AG	
Information breitmager		von D. Stempel AG	
Information breithalbfett		von D. Stempel AG	
Information breitfett	1958	F. K. Sallwey	
Jessen Schrift	1930	Rudolf Koch	Delbanco
Jugend	1906		
Kabel	1927	Rudolf Koch	Linotype
Kabel Kursiv	1929	Rudolf Koch	
Kabel Norm	1930	Rudolf Koch	Linotype
Kabel grob	1928	Rudolf Koch	Linotype
Kabel Kursiv grob	1930	Rudolf Koch	
Kabel fett	1929	Rudolf Koch	Linotype
Kabel schmal	1930	Rudolf Koch	
Kabel schmalhalbfett	1928	Rudolf Koch	
Kabel verziert	1929	Rudolf Koch	
Kegelschrift	ca. 1909	Otto Hupp	
Keilschrift	ca. 1909	Otto Hupp	
Kleist Fraktur	1928	Walter Tiemann	Delbanco
Koch Antiqua	1922	Rudolf Koch	Linotype
Koch Kursiv	1923	Rudolf Koch	
Koch Kursiv grob	1929	Rudolf Koch	
Koch Antiqua grob	1924	Rudolf Koch	
Koch Antiqua fett	1926	Rudolf Koch	
Koch Antiqua Zierversalien		Rudolf Koch	
Koch Kurrent	1935	Rudolf Koch	Delbanco
König Antiqua	1905	Heinz König	
König Antiqua fett	1906	Heinz König	
Kompreß Antiqua			
Kühne Antiqua	1954	Hans Kühne	
Kühne Schrift	1954	Hans Kühne	G. Helzel
Kumlien Antiqua	1948	Akke Kumlien	
Kumlien Kursiv		Akke Kumlien	
Kumlien Antiqua halbfett		Akke Kumlien	
Liturgisch	1906	Otto Hupp	G. Helzel

Magnet	1906	Reinhold Bauer	
Marathon	1938	Rudolf Koch	Linotype
Maximilian	1917	Rudolf Koch	Delbanco
Maximilian Antiqua	1917	Rudolf Koch	
Mediäval schmalhalbfett			
Meridian	1930	Imre Reiner	
Monsun	1955	Karlgeorg Hoefer	
Narziß	1921	Walter Tiemann	
Neu Fraktur	1934	Rudolf Koch	
Neuland	1923	Rudolf Koch	Linotype
Neuland licht	1928	Rudolf Koch	
Offenbach	1934	Rudolf Koch	G. Helzel
Offenbach halbfett	1937	Hans Kühne	G. Helzel
Offenbach fett	1938	Hans Kühne	
Offizin	1952	Walter Tiemann	
OffizinKursiv	1953	Walter Tiemann	
Offizin halbfett		Walter Tiemann	
Optik	1954		
Ornata	1943	O. H. W. Hadank	
Orpheus	1928	Walter Tiemann	
Orpheus Kursiv (Euphorion)	1935	Walter Tiemann	
Orpheus fett	1937	Walter Tiemann	
Orplid	1929	Hans Bohn	
Peter Schlemihl	1914	Walter Tiemann	
Prisma	1930	Rudolf Koch	
Queen	1954	Joachim Romann	
Roulette		Joachim Romann	
Saltarello	1954	Karlgeorg Hoefer	
Saltino	1953	Karlgeorg Hoefer	Linotype
Salto	1952	Karlgeorg Hoefer	Linotype
Salut	1931	H. Maehler	
Schraffierte Antiqua	1919	Karl Michel	
Schwabacher schräg	1922		
Stahl	1939	Hans Kühne	G. Helzel
Stahl Kursiv		Hans Kühne	
Stahl fett	1939	Hans Kühne	G. Helzel
Stahl schmalhalbfett		Hans Kühne	
Steinschrift			
Steinschrift Kursiv			
Tam-Tam voll	vor 1909	Otto Hupp	
Tam-Tam licht	vor 1909	Otto Hupp	
Tiemann Antiqua	1923	Walter Tiemann	Linotype
Tiemann Kursiv	1925	Walter Tiemann	
Tiemann Antiqua halbfett	1927	Walter Tiemann	

Tiemann Fraktur	1914	Walter Tiemann	G. Helzel
Tiemann Fraktur fett	1920	Walter Tiemann	G. Helzel
Tiemann Gotisch	1924	Walter Tiemann	G. Helzel
Tiemann Mediaeval	1909	Walter Tiemann	G. Helzel
Tiemann Mediaeval Kursiv	1912	Walter Tiemann	G. Helzel
Tiemann Mediaeval halbfett	1911	Walter Tiemann	G. Helzel
Wallau	1932	Rudolf Koch	G. Helzel
Wallau halbfett	1930	Rudolf Koch	G. Helzel
Wallau fett	1935	Rudolf Koch	
Wallau schmal	1934	Rudolf Koch	G. Helzel
Wilhelm-Klingspor-Schrift	1925	Rudolf Koch	Linotype
Windisch Kursiv	1917	Albert Windisch	
Zeppelin	1929	Rudolf Koch	Linotype
Zierschrift, deutsch	1921	Rudolf Koch	G. Helzel



Die Firma Gebr. Klingspor nach dem 2. Weltkrieg

- Bauer, Friedrich: *Chronik der Schriftgießereien in Deutschland und den deutschsprachigen Nachbarländern*, Offenbach 1928
- Halbey, Hans Adolf: *Karl Klingspor – Leben und Werk*, Offenbach 1991
- Klingspor, Karl: *Über Schönheit von Schrift und Druck*, Frankfurt 1949
- Lange, Wilhelm H.: *Festschrift – Karl Klingspor zum achtzigsten Geburtstag am 25. Juni 1948*  
Offenbach 1948
- Lübbecke, Fried: *Fünfhundert Jahre Buch und Druck in Frankfurt am Main*, Frankfurt 1948
- Rodenberg, Julius: *In der Schmiede der Schrift*, Berlin 1940
- Welle, Dagmar: *Deutsche Schriftgießereien und die künstlerischen Schriften zwischen 1900 und 1930*, Regensburg 1997