

Lettergieterij »Amsterdam«



Nicolaas Tetterode (1816–1894)

Nicolaas Tetterode gründet 1851 eine Schriftgießerei in Rotterdam. 1857 verlegt er die Firma nach Amsterdam. Tetterode war bekannt für eine gute Auswahl an orientalischen Schriften. Seit 1901 war sie unter ihrem Namen N.V. Lettergieterij »Amsterdam« vorheen N. Tetterode in der Bilderdijkstraat 163-156 ansäßig. Ab 1906 war Sjoerd H. de Roos für die Firma tätig. Seit dem Jahre 1910 wurde die »Typographische Bibliothek« eingerichtet, die eine große Schriftprobensammlung beinhaltete (heute Universitätsbibliothek Amsterdam). Seit 1927 bestand ein Kooperation mit Berthold, Berlin. Auch hier wurden Schriften ausgetauscht (Bodoni, Erasmus/Oranien Mediäval, Nobel/Berthold Grotesk, Metro/City Sirene/Signal) Nach dem Krieg gab es eine Zusammenarbeit mit der American Type Founders Comp. (De Roos, Dom Casual/Polka, Onyx/Arsis, Balloon/Lasso, Garamond/Garamont. 1963 wurde die Firma mit Bühmann's Papiergroßhandel zusammengelegt. 1988 wurde die Gießerei geschlossen und einige Schriften gingen an die Firma Neufville in Barcelona, die sie dort weiterproduzierte.

Aigrette	1939	von ATF, USA	Linotype (Bernhard Tango)
Amazone	1959	L. H. D. Smits	Linotype
Amstel	1910	Wagner & Schmidt	
Amstel Kursiv	1910	Wagner & Schmidt	
Amstel halbfett	1910	Wagner & Schmidt	
Amsterdam 698			
Annonce	1913	Wagner & Schmidt	Canada Type
Ariadne		von ATF, USA	
Arsis	1939	von ATF, USA	Linotype
Artistica			
Atlas	1932	von L&M, Frankfurt	
Atlas mager	1932	von L&M, Frankfurt	
Atlas fett	1932	von L&M, Frankfurt	
Boston Schrift			
Bristol	1929		
Capella		Wagner & Schmidt	
Carlton	1929		
Circulaire	1926	Sjoerd H. de Roos	
Columbia	1955	Walter H. McKay	
Columbia Kursiv		Walter H. McKay	
Columbia fett		Walter H. McKay	
Columbia Kursiv fett		Walter H. McKay	
Columbia schmal fett		J. Kosmann-Markus	
Columbia	1904	von Hansen TF, USA	
Contura	1965	D. Dooijes	
Das Antieke	1920	P. Das	
De Roos	1947	Sjoerd H. de Roos	Canada Type
De Roos Kursiv	1947	Sjoerd H. de Roos	Canada Type
De Roos halbfett	1950	Sjoerd H. de Roos	Canada Type
De Roos Initialen	1947	Sjoerd H. de Roos	Canada Type
Diana	1925		
Effect	1935		
Egmont	1933	Sjoerd H. de Roos	Ortiz-Lopez
Egmont Kursiv	1934	Sjoerd H. de Roos	Ortiz-Lopez
Egmont mager	1932	Sjoerd H. de Roos	Ortiz-Lopez
Egmont Kursiv mager	1933	Sjoerd H. de Roos	
Egmont fett	1934	Sjoerd H. de Roos	
Egmont Versalien licht	1934	Sjoerd H. de Roos	
Egyptienne breitfett	1955	Walter H. McKay	Linotype
Egyptienne schmal fett			Linotype
Electa	1911	von Inland TF, USA	
Electro			
Elegant Serie 1			
Elegant Serie 2			
Elegant		Wagner & Schmidt	
Ella Cursief		Sjoerd H. de Roos	Profonts
Erasmus Mediaeval	1923	Sjoerd H. de Roos	

Erasmus Mediaeval Kursiv	1923	Sjoerd H. de Roos	
Erasmus Mediaeval halbfett	1925	Sjoerd H. de Roos	
Eureka	1907		
Excelsior	1906		
Excelsior halbfett	1906		
Fantasia			
Firenze	1910	von ATF, USA	
Flambard	1954	Dick Dooijes	Canada Type (Adams)
Flex	1937	Georg Salter	
Fortuna	1925	von ATF, USA	
Fortuna Kursiv	1925	von ATF, USA	
Garamont	1923	von ATF, USA	Linotype (Garamond No.3)
Garamont Kursiv		von ATF, USA	Linotype (Garamond No.3)
Garamont halbfett		von ATF, USA	Linotype (Garamond No.3)
Garamont Kursiv halbfett		von ATF, USA	Linotype (Garamond No.3)
Gracia	1926	Wagner & Schmidt	
Gracicus	1910		
Gravure I	1912	von Peignot, Paris	
Gravure I Kursiv		von Peignot, Paris	
Gravure II		von Peignot, Paris	
Gravure II Kursiv		von Peignot, Paris	
Gravure licht		von Peignot, Paris	
Gravure verziert		von Peignot, Paris	
Grotius	1926	Sjoerd H. de Roos	
Handels Cursief	1925	Wagner & Schmidt	
Herkules	1926		
Hermes	1924	Sjoerd H. de Roos	
Hidalgo	1939	Stefan Schlesinger	
Hilda	1907	Wagner & Schmidt	
Holländische Mediaeval	1912	Sjoerd H. de Roos	Linotype
Holländische Mediaeval Kursiv	1913	Sjoerd H. de Roos	Linotype
Holländische Mediaeval halbfett	1913		Linotype
Holländische Mediaeval schmalhalb.	1914		Linotype
Independent	1931	G. Collette/J. Dufour	
Iris	1939	von ATF, USA	
Japansche Fantasie			
Juno	1922	S. H. de Roos	
Kaart Antieke	1909	von Inland TF, USA	
Kaart Gothiek	1913	von ATF, USA	
Kameleon			
Kerk-Gothiek	1900	von ATF, USA	
Kloosterschrift		von ATF, USA	
Lasso	1952	von ATF, USA	Linotype (Balloon)
Lassofett	1952	von ATF, USA	Linotype (Balloon)
Lectura	1969	Dick Dooijes	dtptypes (Leiden)

Lectura Italic	1969	Dick Dooijes	dtptypes (Leiden)
Lectura Bold	1969	Dick Dooijes	dtptypes (Leiden)
Lectura Bold Condensed	1969	Dick Dooijes	
Libra	1938	Sjoerd H. de Roos	Linotype
Libra mager	1938	Sjoerd H. de Roos	
Luna		von Berthold, Berlin	
Lux Antieke	1924		
Menuet			
Menuet halfvet			
Mercado	1910		
Mercator	1958	Dick Dooijes	
Mercator Kursiv			
Mercator mager			
Mercator fett	1958		
Mercator Kursiv fett			
Mercator schmalmager	1962		
Mercator Kursiv schmalfett	1963		
Métro		von Berthold, Berlin	Berthold Types
Métro mager		von Berthold, Berlin	Berthold Types
Mistral		von Olive, Marseille	Linotype
Nassau			
Nassau Cursief			
Neptunus		Wagner&Schmidt	
Nobel Antieke	1929		Dutch Type
Nobel Antieke Cursief			Dutch Type
Nobel Antieke mager			Dutch Type
Nobel Antieke Cursief mager			Dutch Type
Nobel Antieke vett			Dutch Type
Nobel Antieke small		Sjoerd H. de Roos	Dutch Type
Nobel Antieke small vett		Sjoerd H. de Roos	Dutch Type
Nobel Kapitalen Open	1931	Sjoerd H. de Roos	
Open Cursief	1925	von ATF, USA	
Orator	1962	L. H. D. Smit	Linotype
Oud-Hollands	1910		
Pascal	1960	José Mendoza y Almeida	Neufville
Petronius		J. H. Moesman	
Petronius cursief		J. H. Moesman	
Petronius smal		J. H. Moesman	
Plantijn	1908		
Plantijn Kursiv			
Plantijn vett			
Plantijn Mediaeval			
Plantijn Mediaeval Kursiv			
Polka	1954	von ATF, USA	Linotype
Preciosa		Wagner&Schmidt	
Promotor	1960	L. H. D. Smit	AR Types

Raffia		Henk Krijger	AR Types
Reclame small	1912		
Reiner Script	1951	Imre Reiner	Font Bureau
Revue	1972	L. H. D. Smit	
Romaansch	1903	Riegerl-Weissenborn	
Romaansch Cursief			
Romaansch smalle vette			
Romaansch Cursief smalle vette			
Romaansche breede vette			
Rondo	1948	S. Schlesinger/D. Dooijes	Canada Type (Minuet)
Rondo fett	1954	D. Dooijes	Canada Type (Minuet)
Savoy	1936	Sjoerd H. de Roos	
Schaduw Kapitalen	1919	Arthur Schulze	
School Mediaeval	1903		
Select	1931	Albert Auspurg	
Simplex	1939	Sjoerd H. de Roos	
Simplex halbfett	1941	Sjoerd H. de Roos	
Sirene fett			
Sparta	1903	Wagner & Schmidt	
Sparta licht	1903		
Stilo	1919		
Studio	1946	A. Overbeek	
Succes	1928	Sjoerd H. de Roos	
Succes Versalien fett			
Succes licht			
Tiffany	1908	von ATF, USA	
Tiffany halfvett		von ATF, USA	
Titel Kapitalen	1907		
Transito	1931	Jan Tschichold	Typografos
Visite	1912		
Zebra			



Das Firmengebäude in der Bilderdijkstraat

Literatur:

Lane, John A./Lommen, Mathieu: *Letterproeven van Nederlandse gieterijen*, Amsterdam 1998

Lommen, Mathieu: *A history of Lettergieterij 'Amsterdam' vorheen N. Tetterode (Typefoundry Amsterdam) 1851–1988*. In: *Quaerendo*. 26,2 1996, Seite 111–143

Lommen, Mathieu: *Amsterdamse lettergieterijen in de twintigste eeuw*.

In: *Hollandse hoogte*. 22,24, 1997, Seite 15–28

Middendorp, Jan: *Dutch Type*, Rotterdam 2004

Ovink, G. W.: *Honderd Jaren Lettergieterij in Amsterdam*, Amsterdam 1951

Bilder aus der
Lettergieterij »Amsterdam«
vom Jahr 1910